

## Műsorváltás

Írta: Nagyné Dömös Erika

2016. február 18. csütörtök, 12:43 - Módosítás: 2016. február 18. csütörtök, 12:53

---



**Kedves Szülők!**

**A Petőfi Színház igazgatója egy kéréssel keresett meg. A második bérletes előadás helyett – mely a Szent Péter esernyője lett volna – a Múlnak a gyermekévek című darabot ajánlja figyelmünkbe.**

**Az indoklást az alábbi levél tartalmazza.**

Paul Oberfrank  
febr. 4.

Tisztelt Nagyné Dömös Erika!

Nem könnyű szívvel, de annál nehezebb döntés után fordulok Önhöz. Minden vágyunk az, hogy megtartsuk, sőt növeljük bérleteseink számát, és eljussunk a jövő közönségéhez is, illetőleg kineveljük a színházszeretők nagy táborát az előttünk álló nemzedékek soraiból. Ezért is olyan fontos, bár nagy kihívás a felső-tagozatos diákok kedvében járni. Nagyon örültünk amikor a Karinthy Színház kínálatát megnéztük, és meghívtuk Veszprémbe, hiszen a darab, Mikszáth Kálmán Szent Péter esernyője a kötelező olvasmányok listáján szerepel. A meghívásra már a

## Műsorváltozás

Írta: Nagyné Dömös Erika

2016. február 18. csütörtök, 12:43 - Módosítás: 2016. február 18. csütörtök, 12:53

---

múlt évben sor került, melyet el is fogadott a színház, de az előadás időpontjának egyeztetése, annak veszélye, hogy a bérlet-sorozatot csak júniusban tudnánk lezárni, az ár-érték arány és a technikai akadályok leküzdése ahhoz a döntéshez vezettek, hogy vállalva az esetleges következményeket is, az előadás veszprémi bemutatásáról le kell mondanunk.

Azzal vigasztaljuk magunkat, hogy az Abigél magas színvonalú előadása túl a sikeren azt az üzenetet is hordozza, hogy mindent megteszünk annak érdekében, hogy a legigényesebb módon, a legjobb minőséget adjuk a felső-tagozatos diákoknak és általában az ifjúságnak, és ezt a szándékot Önök, tanítók, tanárok is megérik.

Ez a gondolat vezetett bennünket akkor is, amikor a Múlnak a gyermekévek c. előadásunkat elkészítettük, hiszen nem egyszerűen egy koncertszerű látványosságot akartunk színpadra állítani, hanem egy olyan szívbemarkoló, lélekre ható élményt adni, mely során ki-ki a saját színdarabját írhatja, élheti meg, felidézve a gyerekkort, az első lépéseket, nyarakat, iskolát, bált és szerelmet, családi és szülői kapcsolatok kuszaságát, az élet szépségét és fájdalmait, és igenlését.

Mindkét előadás különös értéke, hogy tehetséges veszprémi gyerekek sorát láthatjuk, a jövő közönsége már most a jövő tehetségeit nézheti színházunkban.

Nos, ez utóbbi előadást ajánljuk most reménytelen szívvel a diákságnak azzal, hogy bár ez nem szépirodalom - noha úgy érzem a dalszövegek írói igen magas szinten vallanak rólunk, emberekről e dalokban - mégis új módon szólíthatjuk meg őket, biztathatjuk arra, hogy érdemes eljönni hozzánk, és színházba járni jó dolog.

Kérem Igazgatóhelyettes Asszony segítségét, hogy a kedves kollégák és szülők elfogadják e kényszerű műsorváltozást, amely talán mégis épülésükre szolgál majd, és boldog elégedettséggel jönnek most is, jövőre is a Veszprémi Petőfi Színházba.

Üdvözlettel:

Oberfrank Pál